fundadela

LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista para grabar y entregar tu audición con el celular

Marca cada punto antes de la toma final. La distancia y el encuadre correctos se deciden con pruebas, no con una regla fija.

Las bases

- [ ] Duración y repertorio.
- [ ] Una toma por obra o grabación continua.
- [ ] Encuadre y orientación exigidos.
- [ ] Micrófono, acompañamiento o pista permitidos.
- [ ] Edición y conversiones aceptadas.
- [ ] Formato, tamaño máximo, plataforma y cierre.

El espacio

- [ ] Horario tranquilo acordado en casa.
- [ ] Sin tráfico, ventilador ni conversaciones.
- [ ] Fondo sencillo y zona despejada.
- [ ] Luz de frente o en diagonal; ventana fuera del fondo.

El teléfono

- [ ] Lente limpia.
- [ ] Batería cargada y almacenamiento libre.
- [ ] Notificaciones en silencio o modo avión.
- [ ] Micrófonos sin tapar por el soporte o la funda.
- [ ] Bluetooth desconectado si no se usa.
- [ ] 1080p y 30 cuadros, salvo otra indicación.

El encuadre

- [ ] Celular fijo en trípode o apoyo firme.
- [ ] Horizontal, si las bases no dicen otra cosa.
- [ ] Manos, instrumento y postura dentro del cuadro.
- [ ] Movimiento más amplio de la pieza comprobado.
- [ ] Atril a un lado, sin tapar las manos.

La prueba de 30 segundos

- [ ] Fragmento suave y fragmento fuerte grabados.
- [ ] Escuchada con audífonos.
- [ ] Sin crujido en lo fuerte; lo suave se oye.
- [ ] La pista o el acompañante no tapan mi parte.
- [ ] Cambié una sola cosa por intento.

La toma y el archivo

- [ ] Unos segundos de silencio al inicio y al final.
- [ ] Continuidad respetada; sin edición prohibida.
- [ ] Archivo completo revisado de principio a fin.
- [ ] Nombre claro: Nombre_Apellido_Instrumento_Obra.
- [ ] Original y copia de respaldo guardados.

El envío

- [ ] Formato y peso cumplen las condiciones.
- [ ] Enlace probado con mi cuenta cerrada.
- [ ] Permisos como los pide la convocatoria.
- [ ] Enviado con margen y confirmación guardada.

Registro de tomas

Toma	Observación	¿Sirve?

Plantilla de uso libre de FUNDADELA, Fundación Amigos del Arte. Puedes copiarla, adaptarla y compartirla. fundadela.org/recursos