Ficha de proyecto para tu portafolio de producción

Una ficha por cada muestra: explica qué buscabas, qué hiciste tú y qué conviene escuchar.
Incluye espacio para tres proyectos.

Proyecto 1

Título y año	
Tipo y estado (canción, pieza, ejercicio; maqueta, en desarrollo o terminado)	
Objetivo: qué buscabas conseguir	
Mi participación: tareas concretas	
Colaboradores y créditos	
Decisiones: una o dos, con su intención	
Materiales y herramientas: procedencia y uso	
Muestra: enlace, duración y minuto que conviene escuchar	
Aprendizaje: qué resolviste y qué seguirías trabajando	

Proyecto 2

Título y año	
Tipo y estado (canción, pieza, ejercicio; maqueta, en desarrollo o terminado)	
Objetivo: qué buscabas conseguir	
Mi participación: tareas concretas	
Colaboradores y créditos	
Decisiones: una o dos, con su intención	
Materiales y herramientas: procedencia y uso	
Muestra: enlace, duración y minuto que conviene escuchar	
Aprendizaje: qué resolviste y qué seguirías trabajando	

Proyecto 3

Título y año	
Tipo y estado (canción, pieza, ejercicio; maqueta, en desarrollo o terminado)	
Objetivo: qué buscabas conseguir	
Mi participación: tareas concretas	
Colaboradores y créditos	
Decisiones: una o dos, con su intención	
Materiales y herramientas: procedencia y uso	
Muestra: enlace, duración y minuto que conviene escuchar	

Aprendizaje: qué resolviste y qué seguirías trabajando	

Antes de compartir

- [ ] La selección responde a la oportunidad y cumple sus condiciones.
- [ ] Cada proyecto muestra un aporte que puedo explicar.
- [ ] Identifiqué mi función, los colaboradores y los materiales utilizados.
- [ ] Las fichas describen la versión que se escucha.
- [ ] Los enlaces funcionan desde fuera de mi cuenta.
- [ ] Guardé una copia de la selección enviada.

Plantilla de uso libre de FUNDADELA, Fundación Amigos del Arte. Puedes copiarla, adaptarla y compartirla.