



[www.fundadela.org](http://www.fundadela.org)



Fundadela



Fundadelaorg

# FUNDADELA

Arte y Educación cambian una nación

## ¿QUÉ ES FUNDADELA?

Fundadela crea, gestiona, implementa y promueve actividades y proyectos enfocados en educación y arte para darle al ser humano su calidad de individuo integral para potenciar su desarrollo social.

Fundadela por medio de actividades y proyectos enfocados al arte y la educación procura el mayor bien posible a la niñez, jóvenes y personas adultas de comunidades que carecen de oportunidades de desarrollo social, económico y cultural.



## OBJETIVOS



Contribuir a la **formación y promoción de nuevos artistas** para evidencia y promover, a través de ellos, la cultura de su localidad.



Desarrollar una red de contactos para la colaboración, promoción valoración del arte local como fuente de información de la comunidad.



Crear, gestionar e implementar actividades y proyectos con **enfoque de educación artística** para promover una cultura de paz, desarrollo y ciudadanía.



Gestionar recursos económicos en instituciones públicas y privadas para la implementación y desarrollo de actividades y proyectos culturales en las comunidades carentes de oportunidades de desarrollo.

# **¿QUIÉNES SON LOS AMIGOS DEL ARTE?**

---

Son todas aquellas personas, instituciones y organizaciones que desean apoyar, de manera económica o con aportes en materia, la creación, implementación y realización de una actividad o proyecto que promueva cualquier rama del arte / temas enfocados a música; la cual está dirigida a los diferentes públicos de una comunidad de escasos recursos y carentes de oportunidades de desarrollo.

## **¿QUIÉNES SOMOS?**

---

Fundadela, Fundación de Amigos del Arte, es una institución sin fines de lucro que trabaja proyectos de arte y de educación dirigidos a niños, jóvenes y adultos con intereses artísticos y que desean, a través de la educación, tener una mejor oportunidad de vida para ser generadores de cambios en sus entornos cercanos para beneficio de sus comunidades.

A través de programas y proyectos con enfoque educativo y artístico, Fundadela promueve la participación activa de los integrantes de las comunidades para transformar su realidad social, económica y cultural.

## **¿QUÉ HACEMOS?**

---

Fundadela ubica comunidades que se caracterizan por la pobreza y pobreza extrema, analiza la situación social inmediata y establece contacto con las personas de la comunidad para crear, implementar y desarrollar actividades o proyectos de arte y educación que se adecuen a su contexto inmediato, con la finalidad de formar e informar sobre temas como desarrollo social, derechos humanos, formación ciudadana a través de actividades que enriquecen el espíritu, desarrollan el conocimiento y crear una conciencia social para mejorar el entorno en el que viven las personas.

# PROYECTOS DE FUNDADELA

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS EN CURSO

### Programación de Actividades y Programas /Proyectos de Fundadela

- Programa de becas para mujeres trabajadoras a nivel primario, básico y diversificado
- Programa de becas para artistas a nivel primario, básico, diversificado y universitario
- Ciclo de conferencias mensuales sobre la relación del arte y la educación en el ser humano
- Cuatro conciertos virtuales de artistas nacionales e internacionales
- Ciclo de talleres de formación dirigidos a maestros de música, artes visuales y artes escénicas
- Dos conversatorios con especialistas en temas de desarrollo de la cultura en las comunidades guatemaltecas
- Ciclo de talleres de formación coral para niños y niñas de las comunidades
- Becas para mujeres productoras de pueblos originarios
- GUATEJAZZ 2022



## **DESCRIPCIÓN DE FUNDADELA**

---

Desde el año 2016, FUNDADELA (Fundación Amigos del Arte) ha sido una institución que ha tenido a cargo la creación, el diseño, la gestión e implementación de distintos proyectos de desarrollo artístico y cultural, los cuales han beneficiado a más de 1000 jóvenes de diferentes comunidades de Guatemala.

Estos proyectos han tenido como fin primordial no solamente el desarrollo artístico sino también un componente vital de formación ciudadana, pluriculturalidad y promoción de una cultura de paz; esto, con el objetivo de crear líderes comunitarios que sean agentes de cambio en diferentes ámbitos y regiones del país. A través, de campamentos, talleres, capacitaciones, conciertos didácticos y festivales interculturales, esta institución ha trabajado de la mano con otras organizaciones relevantes en el desarrollo de la cultura del país.

## **INSTITUCIONES QUE HAN COLABORADO CON FUNDADELA**

---

El trabajo constante de Fundadela ha sido una semilla de acción que ha impactado a otras organizaciones, nacionales e internacionales, y por ello se han sumado a esta labor para desarrollar en conjunto este esfuerzo que beneficia en el desarrollo de las comunidades a través de la generación de nuevas oportunidades para sus habitantes.

Entre las organizaciones que han colaborado con Fundadela están: La asociación de músicos intérpretes MUSICARTES, La asociación de gestión colectiva de la música AGINPRO, La Embajada de los Estados Unidos en Guatemala, La Embajada de Corea del Sur en Guatemala, Municipalidad de la Ciudad de Guatemala, Municipalidad de Livingston, Organización de Negros de Guatemala (ONEGUA), Instituto Nacional de turismo INGUAT, Universidad de Western Ontario, Canadá, Universidad Internacional de la Florida, Universidad del Valle de Guatemala, Empresa Eléctrica de Guatemala, Ministerio de Educación de Panamá, Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, Ministerio de Educación de Guatemala y la Procuraduría de los Derechos Humanos.

## PROYECTOS REALIZADOS POR FUNDADELA Y COOPERANTES

En el transcurso de estos años, Fundadela ha buscado el apoyo de instituciones cooperantes, nacionales y extranjeras, para llevar a cabo una serie de actividades en pro del desarrollo de los integrantes de diversas comunidades, como por ejemplo:

**a) Creación y sostenibilidad** de la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala, en Livingston, Izabal, la cual actualmente funciona con apoyo del gobierno central y local.



*Maestros y estudiantes que integran la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala en rutina de ensayos.*

**b) Capacitación de más 30 docentes** del Conservatorio de Música de Quetzaltenango y del Instituto Indígena Santiago en Guatemala.



*Colaboradores de Fundadela imparten cursos de diferentes temas a docentes de música.*



*Los niños de las escuelas participantes en el proyecto aprenden sobre temas de ritmo, armonía y secuencia musical.*

**c) Investigación-Acción:**

Proyecto organizado en conjunto con la Universidad del Valle de Guatemala, donde se implementó el curso Investigación-Acción (Action Research) en el aula. En esta actividad participaron más de 600 estudiantes de nivel primario de cinco escuelas del Occidente de Guatemala.

#### **d) Organización del Primer Campamento Nacional de Bandas de Marcha y Construcción Ciudadana, Ciudad Guatemala:**

Este proyecto contó con más de 250 beneficiados de toda la república y fue realizado gracias al apoyo de la Dirección de Educación Física DIGEF, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes y Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica en Guatemala.

Los beneficiados son integrantes de bandas de marcha de las diferentes regiones de Guatemala y se contó con el apoyo de docentes distinguidos de Guatemala y de los Estados Unidos.



*Los estudiantes de las Bandas de Marcha participan en los diferentes talleres que impartieron músicos profesionales de Guatemala y Estados Unidos.*

**e) Organización del Primer Campamento Internacional de Jazz y Construcción Ciudadana**, en el cual participaron más de 80 músicos y se llevó a cabo en la ciudad de Guatemala.

**f) Con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos en Guatemala y Fiu Music**, Fundadela organizó una serie de talleres y presentaciones de Jazz en diferentes departamentos de Guatemala, llegando a un público de más de mil personas.



**g) Organización del Primer Festival Internacional de Marimba**, en la ciudad de Guatemala, y en el cual asistieron más de 500 espectadores y participantes.

**h) En colaboración con la Universidad del Valle, Fundadela llevó a cabo el concierto-taller sobre instrumentos mayas** al cual asistieron estudiantes de esta casa de estudios, diversos centros educativos y público en general.

**i) Intercambio académico del cuerpo de profesores de la Escuela de Música de Florida International University**

Durante una semana, cuatro profesores y dos estudiantes del Departamento de Jazz de Florida International University, FIU, visitaron Guatemala. Durante su estancia ofrecieron tres conciertos gratis abiertos al público en las ciudades de Antigua Guatemala, Quetzaltenango y Guatemala. Así mismo, se organizaron distintas visitas y clases maestras a distintas instituciones como Municipalidad de Guatemala, Universidad Da Vinci, Universidad del Valle y Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.

**j) Intercambio cultural con el Departamento de Música de Wester Ontario University, Canadá**

A lo largo de una semana, 16 estudiantes de bachelor, maestrías y doctorados de los programas de arte de Western Ontario University, visitaron escuelas primarias, academias, universidades y otras instituciones relacionadas con la enseñanza artística. Ofrecieron talleres para los estudiantes y capacitaciones para maestros y facilitadores de estas instituciones. Este intercambio incluyó talleres en Canadá a cargo M.Sc. Jacobo Nitsch y de la Decana de Educación de Universidad del Valle de Guatemala M. Sc. Mariela Zelada. Además se organizó el curso de investigación-acción dirigido a los maestros de distintas instituciones dedicadas a la enseñanza de las artes.



*Participantes del taller escuchando a músicos especialistas en instrumentos mayas.*





Los beneficiados y talleristas del Congreso de Educación Musical.

### k) Conferencistas invitados en el Congreso de Educación Musical en Panamá.

El proyecto fue organizado por el Instituto de Cultura de Panamá donde fueron invitados como conferencistas el Magister Jacobo Nitsch y el licenciado Gilmar Mejía brindaron talleres junto a otros conferencistas del mundo. En las conferencias y talleres se expusieron temas como los paradigmas en la educación y la gestión de proyectos musicales.

Esta actividad se realizó en un hotel de la ciudad de Panamá y al mismo asistieron maestros de educación musical de los niveles de primaria, básicos y diversificado así como docentes de las escuelas y conservatorios de dicho país.

### l) Campamento de Composición por los Derechos Humanos

En diciembre del año 2019, músicos y compositores de Centroamérica y Colombia se dieron cita en este campamento en donde se recibieron talleres relacionados con la promoción y respeto a los Derechos Humanos. Además, se tuvo la asesoría de tres grandes compositores y productores internacionales galardonados de la música latina anglosajona: KC Porter, Iker Gastaminza y Rodolfo Castillo.

Los temas fueron compuestos, producidos y grabados en cinco días en estudios de grabación improvisados en las instalaciones en donde se realizó el campamento en Guatemala. A partir de esta experiencia, se creó una red de compositores y activistas por los derechos humanos que sigue trabajando hasta la fecha.





### m) Webinars sobre temas de la industria de la música con el apoyo de la Federación Internacional de Músicos, FIM

Fundadela en convenio con la Federación Internacional de Músicos, realizaron una serie de seis webinars para artistas afectados por la pandemia. Los conversatorios y talleres fueron relacionados a temas de: 1) Educación musical online; 2) Enfoque de género en la música local; 3) Medidas de seguridad para eventos públicos; 4) Desarrollo de eventos online y streaming; 5) Políticas públicas culturales; y, 6) La música durante y después de la pandemia. Todas estas actividades pueden encontrarse en la sección de videos de la página de la fundación.

### n) Festival intercultural de Música, Livingston Izabal

El festival tenía como objetivo establecer un proyecto autosostenible por medio de la música, esculturas y las artes plásticas. Durante una semana se realizaron actividades artísticas y de emprendimiento. Durante el día se integró a un grupo de vecinos de Livingston con el objetivo de establecer un ecosistema amigable por medio del reciclaje en las orillas de toda la playa de Livingston. Se contó con el apoyo de instituciones dedicadas al emprendimiento por medio del reciclaje y la Asociación de Negros de Guatemala, beneficiando así a más de 500 personas quienes tuvieron a bien presenciar diferentes presentaciones artísticas de grupos emblemáticos del país.



### ñ) Programa de becas de estudios superiores para artistas

Con el objetivo de apoyar a futuros artistas con limitaciones financieras para costear sus estudios universitarios, Fundadela ha establecido una red de contacto de instituciones y personas que hacen sus donaciones a esta iniciativa. Durante los años 2019 al 2021, se han beneficiado a más de 25 estudiantes que han demostrado un alto rendimiento en las áreas de la educación, música y artes visuales.

## o) Festival Guatejazz

Con el objetivo de aportar nuevos conocimientos a la cultura del jazz y su composición, en el 2021 se realizó la primera edición del Festival Guatejazz en el que participaron 18,493 personas en las diferentes actividades programadas y compartidas en Facebook y 1,400 asistentes a las sesiones de zoom. Todos los participantes fueron músicos, instrumentistas y amantes del jazz.



[www.fundadela.org](http://www.fundadela.org)



Fundadela



Fundadelaorg



## ¿CÓMO PUEDE AYUDAR?

- 1.** Apadrinando a un niño/a, joven o adulto de escasos recursos para que asista a las actividades educativas o artístico culturales por Q 300.00 al mes.
- 2.** Apadrinando a un futuro artista en su formación academica a nivel primario, basico y/o diversificado por Q 500.00, Q 650.00 y/o Q 750.00 al mes.
- 3.** Apadrinando a una mujer trabajadora por medio del proyecto de becas “Mujeres Trabajadoras” a nivel primario, basico y/o diversificado por Q 500.00, Q 650.00 y/o Q 750.00 al mes.
- 4.** Apadrinando a un futuro artista en su formación profesional a nivel uiversirario por Q 1,800.00 al mes.
- 5.** Apoyando la implementación de una actividad (taller, charla, webinar) por un pago único de Q 700.00.
- 6.** Donando para la implementación de un proyecto / programa por Q 10,000.00 al año.
- 7.** Organizando un concierto virtual o presencial en una comunidad por Q 1,200.00 al mes.



+502 4150-5172



info@fundadela.org